

2  
張山

エスバリ

for STROKE PLAYER

1  
張山

ブイバリ

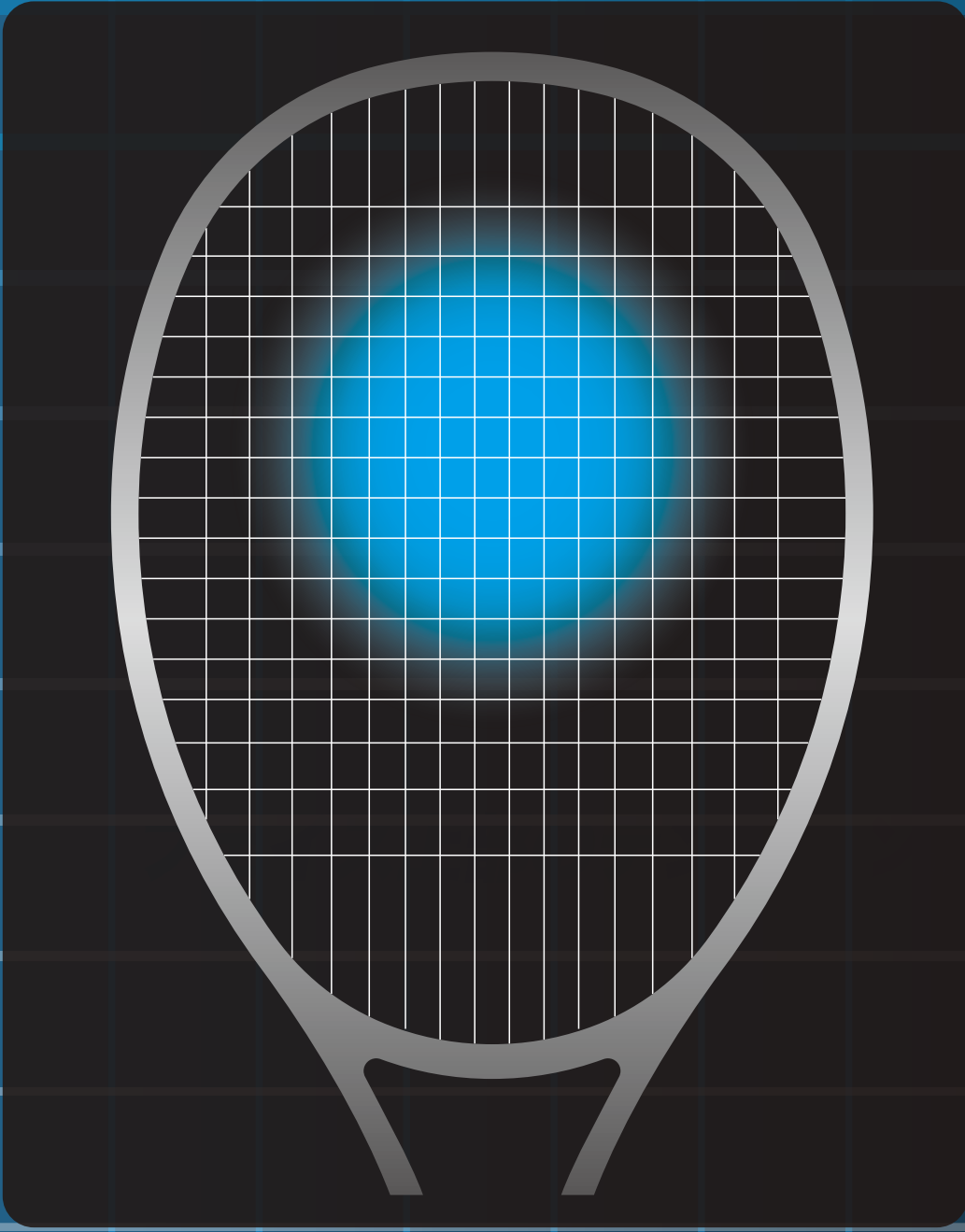
for VOLLEY PLAYER



とは

ヨネックスストリングチームが選手たちからヒアリングを重ね、  
研究したソフトテニスにおける独自のストリングング（張り方）です。

ストロークが主体の後衛、ボレーが主体の前衛と  
ポジション毎に求められるショットに対し、  
最適なスウィートエリアを生み出し、  
プレーのクオリティを高めます。



# スウィートエリア

ラケットセンターからやや上部にスウィートエリアを作ることができる為、ストロークプレイヤー【後衛】に適している。

## Player's Voice



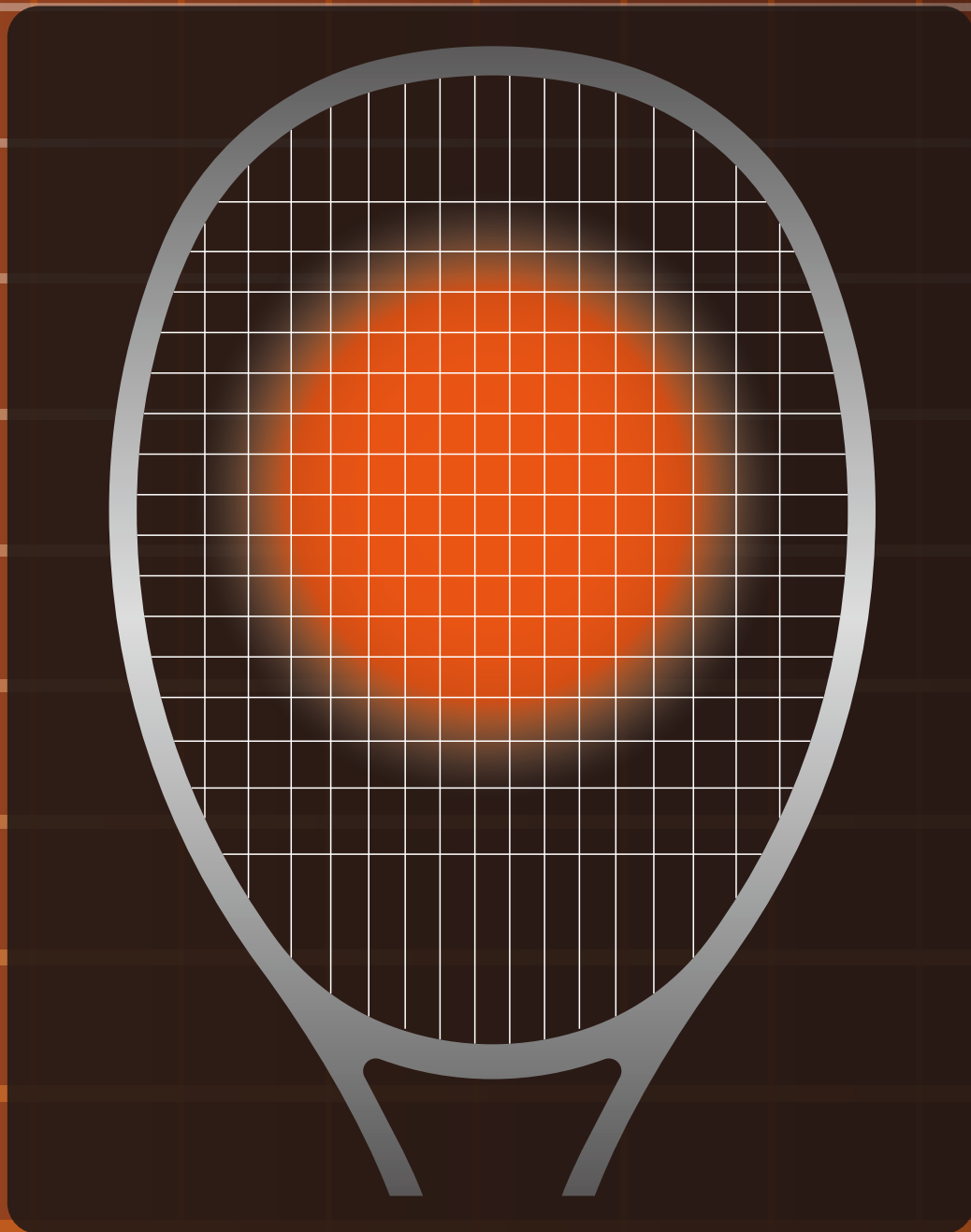
食いつきが良く、伸びのある打球が、ベースライン際に打てる。

桂 拓也



打球感があり、理想的な食いつきがある。

徳川 愛実



# V 張<sub>ファイバリ</sub> スウィートエリア

ラケットのセンター部分にスウィートエリアを作ることができる為、ボレープレイヤー【前衛】に適している。

## Player's Voice



自分の手のひらでボレーをしている感覚がある。  
柴田 章平



ボレーのコントロール性が上がり、差し込まれても対応できる。  
黒木 瑠璃華